

MHRA TEXTS AND DISSERTATIONS

VOLUME 7

*Voltaire's Disciple:
Jean-François
de La Harpe*

CHRISTOPHER TODD

MODERN HUMANITIES RESEARCH ASSOCIATION

MODERN HUMANITIES RESEARCH ASSOCIATION

DISSERTATION SERIES

VOLUME 7

Editor:

W. H. BARBER

(Romance: Modern)

Voltaire's Disciple:
Jean-François de La Harpe

FRONTISPIECE



J.F. DE LA HARPE

De l'Académie Française &c. &c.

Attaqué par la calomnie,
Du combat il fut vainqueur.

Et fut attaché par son cœur
Ceux qu'il vainquit par son génie.

From the portrait by Joseph Ducreux

Reproduced by kind permission of the Bibliothèque Municipale de Lille

VOLTAIRE'S DISCIPLE:
JEAN-FRANÇOIS DE LA HARPE

CHRISTOPHER TODD

Lecturer in French, University of Leeds

Published by

THE MODERN HUMANITIES RESEARCH ASSOCIATION

LONDON

1972

This PDF scan of this work is licensed under CC BY-NC 4.0
© Modern Humanities Research Association 2024

ISBN 978-1-83954-644-0
doi:10.59860/td.b6b691a

© Modern Humanities Research Association

Printed by
W. S. MANEY & SON LTD LEEDS ENGLAND

CONTENTS

CHAPTER	PAGE
FOREWORD	vii
KEY TO ABBREVIATIONS	ix
INTRODUCTION	xiii
PART 1: THE LIFE	
I THE FORMATIVE YEARS	3
II LITERARY DEBUT	11
III ADULthood	18
IV MATURITY	31
V THE REVOLUTION	42
VI THE CHRISTIAN FIGHT	57
VII THE LAST YEARS	68
PART 2: THE WORKS	
VIII THE LITERARY THEORIST AND CRITIC	79
IX THEATRE	102
1. Tragedy	102
2. <i>Drame</i>	128
3. Comedy	132
4. Opera	135
5. Conclusion	135
X POETRY	137
XI TRANSLATION	152
XII RELIGIOUS, POLITICAL AND SOCIAL IDEAS	167
XIII ORATORY	184
XIV PHILOSOPHICAL DIALOGUES, PAMPHLETS AND APOLOGIAS	198
CONCLUSION	204
NOTES	207
BIBLIOGRAPHY	275
INDEX	299

ILLUSTRATIONS

PLATE

- From the portrait of La Harpe by Joseph Ducreux. *Frontispiece*
(*Bibliothèque municipale de Lille.*)
- I La Harpe's house at Corbeil *Facing page 68*
From *Les Habitations des personnages célèbres*, by
A. Regnier and J. J. Champin, Plate No. XXIII.
(*Cliché B.N.*)
- II Madame Récamier visiting La Harpe during his last
illness *Facing page 69*
From *L'Art de connaître les hommes par la physionomie*
(1820), by J. G. Lavater and J. P. Maygrier, VI, 255
(Plate No. 345). (*University Library, Leeds.*)

FOREWORD

I should like to express here my thanks to Professor O. R. Taylor of Queen Mary College, London, without whose help and advice this study would not have been possible, and to Professor W. H. Barber of Birkbeck College, who steered it through to publication. I am grateful to Maîtres Georges Baratte, Pierre Champenois, Pierre Champetier de Ribes, Albert Crémery, Léon Dufour, Robert Gaullier, Jacques Lacourte, Denis Laurent, François Laverne, Jacques Mahot de La Querantonais, and René Vallée for permission to consult the minutes of acts belonging to their offices. I wish to acknowledge the assistance given me by the archivists and librarians of many institutions and only regret not being able to name them all here. I also thank my wife for her patience and understanding.

C.T.

ABBREVIATIONS

- A.N. Archives nationales.
- Aulard 1* François Alphonse Aulard, *Paris pendant la réaction thermidorienne et sous le directoire*, 5 vols (1898–1902).
- Aulard 2* François Alphonse Aulard, *Paris sous le consulat*, 4 vols (1903–9).
- Barbier-Billard* Antoine Alexandre Barbier, *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, troisième édition, revue . . . par Olivier Barbier, René et Paul Billard, 4 vols (1872–9).
- Bengesco* Georges Bengesco, *Voltaire: bibliographie de ses œuvres*, 4 vols (1882–90).
- Best.* *Voltaire correspondence*, edited by Theodore Besterman, 107 vols (Genève, 1953–65).
- Bibl. hist. Bibliothèque historique de la ville de Paris.
- B.M. British Museum.
- B.N. Bibliothèque nationale.
- Brenner* Clarence D. Brenner, *A Bibliographical list of plays in the French language, 1700–89* (Berkeley, 1947).
- BV.* Библиотека вольтера. каталог книг, edited by M. P. Alekseev and others (Moscow, 1961).
- Cat.* *Catalogue des livres de feu m. J. F. de La Harpe, membre de l'Académie française, et de l'Institut national de France; dont la vente se fera le lundi 1^{er} messidor an XI (20 juin 1803), et jours suivants* (1803).
- Correspondance littéraire* *Correspondance littéraire, philosophique et critique par Grimm, Diderot, Raynal, Meister, etc.*, revue . . . par Maurice Tourneux, 16 vols (1877–82).
- Correspondance secrète* [François Métra] *Correspondance secrète, politique et littéraire, ou mémoires pour servir à l'histoire des cours, des sociétés et de la littérature en France, depuis la mort de Louis XV*, 18 vols (Londres, 1787–90).
- Diderot* *Œuvres complètes de Diderot*, revues sur les éditions originales . . . par J. Assézat et M. Tourneux, 20 vols (1875).
- Espion anglais* [Mathieu François Pidanset de Mairobert] *Espion anglais, ou correspondance secrète entre milord All'Eye et milord All'Ear*, 10 vols (Londres, 1783).

- Jovicevich 1* Alexandre Jovicevich, *Correspondance inédite de Jean-François de La Harpe* (1965).
- Jovicevich 2* Alexander Jovicevich, 'Thirteen additional letters of La Harpe', *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 67 (1969), 211–28.
- J. Paris* *Journal de Paris ou Poste du Soir*, 87 vols (1777–1811).
- J. Pol.* *Journal de Politique et de Littérature*, edited from 1774 to 1776 by S. N. H. Linguet, and from 1776 to 1778 by J. F. de La Harpe, 14 vols (Bruxelles; Paris, 1774–8).
- Lancaster 1* Henry Carrington Lancaster, *French tragedy in the time of Louis XV and Voltaire, 1715–1774*, 2 vols (Baltimore, 1950).
- Lancaster 2* Henry Carrington Lancaster, *French tragedy in the reign of Louis XVI and the early years of the French Revolution, 1774–1792* (Baltimore, 1953).
- Lewis* *The Yale edition of Horace Walpole's correspondence*, edited by Wilmarth Sheldon Lewis (New Haven, 1937–).
- Longchamp-Wagnière* Sébastien G. Longchamp and Jean-Louis Wagnière, *Mémoires sur Voltaire*, edited by A. J. Q. Beuchot, 2 vols (1826).
- Lycée* J. F. Laharpe, *Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne*, including *La Philosophie du dix-huitième siècle*, 19 vols (1799–1805).
- Marmontel* *Œuvres complètes de Marmontel*, nouvelle édition, précédée de son éloge par l'abbé Morellet, 19 vols (1818–20).
- Mélanges* J. F. de La Harpe, *Mélanges littéraires, ou Epîtres et Pièces philosophiques* (1765).
- Mémoires secrets* Louis Petit de Bachaumont [from 1771: Mathieu François Pidanset de Mairobert and Mouffe d'Angerville], *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république de lettres en France depuis 1762 jusqu'à nos jours*, 36 vols (Londres, 1771–89).
- Mémorial* *Mémorial, ou Recueil historique, politique et littéraire*, edited by La Harpe, Bourlet de Vauxcelles and Fontanes (1797).
- Merc* *Mercure de France*, 998 vols (1724–91). *Mercure français, politique, historique et littéraire*, 36 vols (1791–9). *Mercure de France, journal politique, littéraire et dramatique*, 10 vols (1779–1800). *Mercure de France, littéraire et politique*, 76 vols (1800–20).
- Moland* *Œuvres complètes de Voltaire*, edited by Louis Moland, 52 vols (1877–85).

- Montesquieu* *Montesquieu. Œuvres complètes*, préface de Georges Vedel... présentation et notes de Daniel Oster (1964).
- Pissot* *Œuvres de m. de La Harpe, de l'Académie française. Nouvellement recueillies*, published by Noël Jacques Pissot, 6 vols (1778).
- Quérard 1* Joseph Marie Quérard, *La France littéraire, ou dictionnaire bibliographique*, 12 vols (1827-64).
- Quérard 2* Joseph Marie Quérard, *Les Supercheries littéraires dévoilées . . .*, troisième édition, revue et augmentée, 7 vols (1869-79).
- Registre des Assemblées* Registre des Assemblées générales des fondateurs du Lycée, du 31 octobre 1790 au 9 floréal an x (Bibliothèque historique de la ville de Paris: MS. 919).
- Registre du comité* Registre des délibérations et arrêtés du comité d'administration du Lycée, du 6 germinal an II au 14 novembre 1816 (Bibliothèque historique de la ville de Paris: MS. 920).
- Registres* *Les Registres de l'Académie française, 1672-1793*, 3 vols (1895).
- Rousseau* *Œuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau*, nouvelle édition classée par ordre de matières et ornée de 90 gravures, 37 vols (1788-93).
- Suard 1* 'Correspondance littéraire de Suard avec le margrave de Bayreuth, fragments inédits publiés et annotés par Gabriel Bonno', *University of California Publications in Modern Philology*, 18 (1934), 141-234.
- Thomas* 'Correspondance inédite entre Thomas et Barthe (1759-85), publiée par M. Henriot', *Revue d'histoire littéraire de la France*, 24 (1917), 113-32, 487-511; 25 (1918), 132-54, 455-79; 26 (1919), 124-49, 603-28; 27 (1920), 256-81, 587-606, 28 (1921), 271-8; 33 (1926), 608-18.
- Todd 1* Christopher Todd, 'La Harpe quarrels with the actors: unpublished correspondence', *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 53 (1967), 223-337.
- Todd 2* Christopher Todd, 'Two lost plays by La Harpe: *Gustave Wasa* and *Les Brames*', *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 62 (1968), 151-272.
- Verdière* *Œuvres de La Harpe de l'Académie française, accompagnées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages*, edited and published by H. Verdière, 16 vols (1820-1).
- Yverdon* *Œuvres de mr. de La H***., revues et corrigées par l'auteur*, 3 vols (Yverdon, 1777).